



Ezequiel Teodoro aprovechó la Semana Santa para acercarse a presentar la obra a los valdeandinos. / DB

## Ezequiel Teodoro desarrolla parte de su primera novela en escenarios ribereños

El periodista ceutí acaba de publicar 'El manuscrito de Avicena', un *thriller* cuyo desenlace tiene lugar en la localidad de Valdeande

• El relato, que transcurre en paralelo entre la Persia del año 999 y la época actual, también tiene por escenarios Caleruega y el monasterio de Silos.

J.C.O. / ARANDA

El halo de misterio que rodea a la localidad de Valdeande, que con pasión ha logrado transmitir José Alfonso Hernando a través de la web *Valdeande mágico*, sedujo al periodista ceutí Ezequiel Teodoro que, en su búsqueda de un lugar de la mitad norte de España que en la Edad Media estuviera libre de la ocupación árabe, eligió este pequeño municipio ribereño para desarrollar parte de su primera novela, *El manuscrito de Avicena*.

El escritor, asesor de comunicación en el Ministerio de Fomento, acaba de publicar con Entrefleas un prometedor obra que se desarrolla en dos planos temporales y prácticamente son casi dos novelas en una. Una vertiginosa aventura a través de los siglos protagonizada por cruzados, masones, espías y terroristas.

Se trata de un relato que mezcla la novela histórica y la policíaca con la lucha antiterrorista y la búsqueda para perpetuarse y encontrar la manera de vivir eternamente como telones de fondo. «Es un *thriller* con todos los elementos típicos del género», apunta el autor, que en Semana Santa presentó la obra a los valdeandinos.

La sinopsis versa sobre un médico español que tiene que reco-

rrer prácticamente toda Europa para rescatar a su mujer, una científica secuestrada por Al-Qaeda mientras investigaba un manuscrito milenario. El segundo plano temporal es la historia de su autor, el médico persa Avicena, y de la trayectoria del propio manuscrito, su obra más brillante y peligrosa, que aparecerá en Jerusalén y más tarde, en el siglo XIX, en Burgos.

«Navegando por internet encontré Vadocondes en una página que explica muchos hallazgos relacionados con los templarios, los celtas... Reunía todos los misterios posibles: origen desconocido con distintas hipótesis, hallazgos históricos de procedencia dudosa, posible presencia de templarios... Encontré muchas posibilidades de utilizar este pueblo porque todavía tiene muchos milagros por descubrir», explica Teodoro.

Una visita al pueblo, y en especial a la bella y original iglesia de

San Pedro Apóstol, le terminó por convencer y le llevó a utilizar muchos de sus elementos en el relato. «Quien lea la novela y conozca el pueblo encontrará similitudes. Y quien no conozca el pueblo, quizás hasta le entren ganas de venir a conocerlo», apunta.

**PREMONITORIA.** Durante la presentación el autor puso de manifiesto que hasta tal punto todo lo que rodea a este municipio es misterioso, que ese halo mágico ha impregnado la novela, haciéndola una obra premonitoria. Explica que cuando visitó el pueblo encontró una torre en perfectas condiciones. Pese a ello en la novela reflejó que debía ser inaccesible y hace más o menos un año, cuando la obra ya estaba acabada, se produjo el incendio y desplome de la escalera. «¿Premonición? ¿Coincidencia?», inquiera el autor, dejando libre la interpretación.

### Inspiración del románico y el gregoriano

La elección de Valdeande ha motivado que también aparezcan otros escenarios de la comarca en libro. Los protagonistas reponen fuerzas y pernoctan en el Hotel Prado de las Merinas, de Caleruega -en el que se alojó el autor y donde les ocurren también una serie de sucesos-, antes de enfrentarse prácticamente a la última batalla para encontrar el manuscrito.

Además, por proximidad, Teodoro reconoce que prácticamente era obligado incorporar el monasterio de Santo Domingo de Silos. «El monasterio aparece un poquito en la época actual, pero donde más partido le saco es en el siglo XIX. Además cuando fui a visitarlo para ver por dónde tenía que transcurrir la novela me enseñaron la biblioteca, me presentaron al hermano bibliotecario y me contó muchas historias sin las cuales uno de los capítulos de la novela no podría existir», confiesa el autor.

La intención del escritor es que la editorial distribuya la novela a las principales librerías de Burgos y provincia. Por el momento puede adquirirse a través de la web [www.ezequielteodoro.com](http://www.ezequielteodoro.com).